

La belle fille

www.chansons-scoutes.com

The first system of musical notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody in 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally quarter notes B4, A4, G4, and F4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Elle a les joues et le front hâlés
Le ciel entier se mire en ses prunelles

www.chansons-scoutes.com

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff melody continues with quarter notes E4, D4, C4, and B3, followed by a quarter rest, and then quarter notes A3, G3, F3, and E3. The bass staff continues with its accompaniment.

Elle a les cheveux couleur de blé
Soleil et brise les ont fait boucler
Refrain :

www.chansons-scoutes.com

The third system of musical notation begins the refrain. The treble staff melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally quarter notes B4, A4, G4, and F4. The bass staff continues with its accompaniment.

Va d'un bon pas
Ne faiblis pas
La route est ta meilleure amie mon gars
(oui mon gars)

www.chansons-scoutes.com

The fourth system of musical notation continues the refrain. The treble staff melody continues with quarter notes E4, D4, C4, and B3, followed by a quarter rest, and then quarter notes A3, G3, F3, and E3. The bass staff continues with its accompaniment.

Va d'un bon pas,
Ne faiblis pas
C'est une amie comme il n'y en a pas
(oui mon gars)

Elle n'a pas toujours l'air joyeux
Elle est parfois lasse et mélancolique
Les vents ont déroulé ses cheveux
Et bien des pluies ont embué ses yeux

Lorsqu'elle se fâche elle est debout
Ses longs cheveux emmêlés en broussailles
Et la foudre passe en ses yeux fous
Sois cependant fidèle au rendez-vous