

Les Crapauds

V.Meusy-M.Legrand

www.chansons-scoutes.com

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a 3/4 time signature and contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a 4/4 time signature change.

La nuit est limpide,
L'étang est sans rides,
Dans le ciel splendide
Luit le croissant d'or.

www.chansons-scoutes.com

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a 3/4 time signature and a 4/4 time signature. The treble staff melody is consistent with the first system, while the bass staff accompaniment varies with the time signature changes.

Orme, chêne ou tremble,
Nul arbre ne tremble,
Au loin le bois semble,
Un géant qui dort.

www.chansons-scoutes.com

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff melody is consistent with the previous systems, and the bass staff accompaniment provides a steady harmonic base.

Chien ni loup ne quitte,
Sa niche ou son gîte,
Aucun bruit n'agite
La terre au repos.

www.chansons-scoutes.com

The fourth system of musical notation concludes the melody and accompaniment. The treble staff melody is consistent with the previous systems, and the bass staff accompaniment provides a steady harmonic base.

Alors dans la vase
Ouvrant en extase
Leurs yeux de topaze
Chantent les crapauds.

Les Crapauds

V.Meusy-M.LeGrand

II

Ils disent : Nous sommes
Hais par les hommes,
Nous troublons leurs sommes
De nos tristes chants.
Pour nous point de fêtes,
Dieu seul sur nos têtes,
Sais qu'il nous fit bêtes
Et non point méchants.
Notre peau terreuse
Se gonfle et se creuse
D'une bave affreuse,
Nos flancs sont lavés
Et l'enfant qui passe
Loin de nous s'efface,
Et pâle nous chasse
A coup de pavés.

III

Des saisons entières
Dans les fondrières,
Un trou sous les pierres,
Est notre réduit.
Le serpent en boule
Près de nous s'y roule.
Quand il pleut, en foule
Nous sortons la nuit,
Et dans les salades,
Faisant des gambades,
Pesants camarades,
Nous allons manger,
Manger sans grimace,
Cloporte ou limace
Ou ver qu'on ramasse
Dans le potager.

IV

Nous aimons la mare
Qu'un reflet charmarre,
Où dort à l'amarre,
Un canot pourri,
Dans l'eau qu'elle souille,
Sa chaîne se rouille,
La verte grenouille
Y cherche un abri,
Là, la source épanche
Son écume blanche,
Un vieux saule penche,
Au milieu des joncs.
Et les libellules
Aux ailes de tulle
Font crever des bulles
Au nez des goujons.

V

Quand la lune plaque
Comme un vernis laque
Sur la calme flaque
Des marais blafards.
Alors symbolique
Et mélancolique,
Notre lent cantique
Sort des nénuphars.
Orme, chêne, ou tremble,
Nul arbre ne tremble
Au loin le bois semble
Un géant qui dort
La nuit est limpide,
L'étang est sans ride,
Dans le ciel splendide
Luit le croissant d'or.